

## La Thèse et Mes Arguments sur <<Le Mur>>

La Thèse: Dans l'histoire <<Le Mur>>, le trou rond qui donne sur le ciel, symbolise la vie et la liberté que les prisonniers ne peuvent plus jamais atteindre. La cave, où se trouvent les prisonniers, est sombre et froide comme un cercueil: ça symbolise la mort qui vient. Le trou est l'aperçu final de la vie qu'ils ont mené. C'est ironique parce qu'ils regardent le jour à travers le trou, mais quand le "jour" arrive, ils mourront.

### Quelques Arguments:

p. 632, l. 17: Le trou rond est introduit. Pablo nous dit que quelqu'un a oublié de baisser la trappe et, par conséquent, les prisonniers peuvent voir le ciel

p.634, l.16: ils voient la nuit par le trou. La nuit est "pure et glacée"; son seul rappel de la vie; ils vont mourir quand le jour arrive;

p.637, l.9: Pablo regarde le ciel et il se souvient de sa vie passée et la liberté que le ciel lui avait donné.

p.640, l.26: Pablo pense à l'aube qu'il peut voir envers le trou. L'aube symbolise la mort qui vient.

*Un excellent début!*

*Pourquoi est-ce "un excellent début" ?*